

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Дом творчества Торбеевского муниципального района
Республики Мордовия»

РЕКОМЕНДОВАНО:

Педагогическим советом

Протокол №1 от 30.08.2024 г



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

С.А. Ванюшкина

Приказ № 33 от 30.08.24 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА и КОНСТРУИРОВАНИЯ»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составители - разработчики:

Н.Н. Жукова, М.Г. Авдеева,

педагоги дополнительного образования

Торбеево - 2024

Пояснительная записка

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступил в действие с 01.03.23 г.);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 « Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО «Дом творчества Торбеевского муниципального района РМ»
- Локальный акт МБУ ДО «Дом творчества Торбеевского муниципального района РМ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Направленность и уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна и конструирования» является модифицированной, имеет художественную направленность. Уровень программы - стартовый. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: «Сюрприз» (Браташ И.В.) «Бумажные фантазии» (Котова Н.В.), «Бумагопластика» (Иващенко Н.С.), «Основы конструирования» (Кириллова Л.Л), а также интернет - ресурсы по бумагопластике и оригами.

Одним из наиболее доступных видов деятельности, развивающих фантазию, является конструирование/моделирование из бумаги. Обучающиеся могут создавать достаточно сложные конструкции по своему замыслу и замыслу взрослых: выбирать тему, материалы, способы конструирования, планировать и контролировать этапы своих действий, соответствующих задуманной конструкции. При овладении различными способами конструирования развивается творчество, интеллектуальная инициатива, стремление к поиску новых решений.

Поскольку конструирование и дизайн неразрывно связаны друг с другом (каждый предмет или вещь несет в себе техническое и эстетическое начало), в программе предусмотрено знакомство детей с дизайном, его основными направлениями, работой художников - дизайнеров и методами, используемыми в процессе проектирования вещей. Опыт изобразительной деятельности, имеющийся у детей, позволяет приобщить их к декоративному дизайну. Детский дизайн связан с художественной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дети знакомятся с дизайном, как глобальным методом построения мира, охватывающим всю жизнь человека.

Отличительные особенности программы

Бумажное моделирование – это новое актуальное направление. В XXI веке высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, что позволяет работать в разных техниках. Программа

«Основы дизайна и конструирования» состоит из четырех основных разделов: «модульное оригами», «квиллинг», «плетение из газет», «конструирование из бумаги». Идея объединения заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, дает достаточную возможность почувствовать себя успешным.

Программа адресована обучающимся 7 - 14 лет. Набор осуществляется с учетом интереса к виду деятельности. Наполняемость групп до 15 человек.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью, обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни, а также удовлетворением индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии, а также возможностью формирования и развития творческих способностей, выявления талантливых обучающихся средствами моделирования и конструирования.

Новизна программы заключается в том, что в структуру программы включено изучение различных видов декоративно – прикладного творчества, что позволяет обучающимся одновременно осваивать смежные направления искусства по принципу «от простого к сложному»;

- интеграция со смежными дисциплинами – основами композиции и основами дизайна значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам;

- программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое.

Известное и з р е ч е н и е «ум ребёнка находится в кончиках пальцев» у в с е х н а с л у х у . Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумажное моделирование, развивается ряд психологических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. При правильно организованной деятельности дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных,

трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственное отношение окружающего мира, аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Также вырабатываются и развиваются внимание, усидчивость, усердие, аккуратность, сотрудничество.

Цели и задачи программы.

Цель данной программы - создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления, направленного на преобразование окружающей среды посредством освоения различных техник, используемых в дизайне и проектной деятельности.

Задачи программы:

- закрепить и расширить знания о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направления в дизайне;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать навыки и совершенствовать умения при освоении техник: флористика, работа с бумагой, батик;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству и профессии дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, культуру

общения.

Формы и режим занятий по программе

В учебном процессе используются коллективные формы работы, стимулирующие общение в младшем и среднем школьном возрасте и наиболее полезные для общего развития.

Методы обучения:

- Репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- Графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление);
-Метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов
исамостоятельный поиск ответа);

-Проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей);

-Игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения)

-Наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература);

- Создание творческих работ для участия в выставках, конкурсах.

На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Технологии обучения:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания

программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: проведение открытых занятий, участие в выставках, конкурсах, викторинах.

Программа рассчитана на один год обучения, 144 учебных часа. Недельная нагрузка - 4 часа в неделю.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Знания:

- различные приемы работы с бумагой;
- история возникновения каждого вида искусства;
- условные обозначения, принятые в бумажном моделировании;
- основные базовые формы;
- правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.

Умения и навыки:

- работать с шаблонами;
- освоить практические навыки и приемы художественной обработки бумаги;
- умение четко работать с материалами и инструментами;
- умение читать схемы выполнения фигур в техниках: бумажного моделирования, модульное оригами.
- умение самостоятельно выполнять простые работы в техниках: бумажного моделирования, модульного оригами, плетение из газет;
- умение эстетично оформить творческую работу;

- умение проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных работ.
- освоить навыки организации и планирования работы;
- уметь пространственно мыслить, фантазировать.

Практические умения детей оцениваются по окончании определенной работы. При обсуждении работ ребенку предоставляется возможность самостоятельно оценить свою работу с учетом всех ее достоинств и недостатков.

Формы контроля и подведение итогов реализации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: проведение открытых занятий, участие в выставках, конкурсах, викторинах.

Формы учета достижений:

- диагностика обучающихся (начало, середина и конец года)
- поощрение достижений обучающихся (грамоты).

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественных и технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств воспитанника производится по трём уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества учащегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

Результатом усвоения обучающимися программы по каждому уровню программы являются: устойчивый интерес к занятиям по бумажному моделированию, сохранность контингента на протяжении всего года обучения, результаты достижений в выставках и конкурсах

муниципальногои

республиканского

уровней.

Работа с родителями.

Одной из известных и достаточно результативных воспитательных технологий является инициирование активности участия родителей в образовательном процессе. Эффективность воспитания зависит от создания благоприятной атмосферы для совместной деятельности педагогов, родителей и детей. Объединение, которое будет осваивать программу «Основы дизайна и конструирования», только начинает свою деятельность и при работе с родителями предлагает следующие формы:

- открытые учебные занятия с приглашением родителей учащихся;
- тематические родительские собрания;
- индивидуальные и групповые консультации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		всего	теория	практика		
	Вводное занятие	2	2	-	Игры на знакомство. Водная диагностика.	опрос
1	Введение материал -бумага	2	2	-	Рассказ, беседа. Просмотр видео.	Опрос Беседа
2	Техника «Квиллинг»					
2.1	Знакомство с техникой «Квиллинг»	2	1	1	Рассказ, беседа. Просмотр видео.	Творческая работа
2.2	Изготовление простых, цветов	2	-	2	Практическая работа	Творческая работа
2.3	Основы композиции в квиллинге	2	-	2	Просмотр презентации. Практическая работа	Творческая работа
2.4	Изготовление бахромчатых цветов	2	-	2	Практическая работа	Творческая работа
2.5	Изготовление индивидуальных и коллективных творческих работ.	6	-	6	Практическая работа	Творческая работа
3	Конструирование из бумаги					

3.1	Объемные игрушки. В основе геометрические фигуры. Изготовление шаблона – конус.	2	1	1	Просмотр презентации. Практическая работа	Творческая работа
3.2	Изготовление индивидуальных творческих работ. В основе – конус.	4	-	4	Практическая работа	Творческая работа
3.3	Изготовление шаблона – куб.	2	1	1	Практическая работа	Творческая работа
3.4	Изготовление индивидуальных творческих работ в основе – куб.	4	-	4	Практическая работа	Творческая работа
3.5	Изготовление шаблона – цилиндр.	2	1	1	Практическая работа	Творческая работа
3.6	Изготовление индивидуальных творческих работ в	4	-	4	Практическая работа	Творческая работа

	основе – цилиндр					
3.7	Изготовление шаблона – параллелепипед	2	1	1	Практическая работа	Творческая работа
3.8	Изготовление индивидуальных творческих работ в основе – параллелепипед	6	-	6	Практическая работа	Творческая работа
3.9	Изготовление индивидуальных творческих работ с использованием нескольких геометрических форм.	10	-	10	Практическая работа	Творческая работа
4	Модульное оригами					
4.1	История модульного оригами.	4	1	4	Рассказ, беседа. Просмотр презентации. Практическая работа	Опрос Беседа
4.2	Треугольный модуль	2	-	2	Практическая работа	Творческая работа
4.3	Сборка модулей по схеме	6	1	6	Практическая работа	Творческая работа
4.4	Изготовление индивидуальных творческих работ.	12	-	12	Практическая работа	Творческая работа

5	Плетение из газет					
	Знакомство с техникой «Плетение из газет».	4	1	3	Рассказ, беседа. Просмотр презентации. Практическая работа	Творческая работа
5.1	Плетение «верёвочка».	4	1	3	Просмотр презентации. Практическая работа	Творческая работа
5.2	«Ситцевое» плетение.	6	1	5	Просмотр презентации. Практическая работа	Творческая работа
5.3	«Спиральное» плетение.	4	1	3	Просмотр презентации. Практическая работа	Творческая работа
5.4	Покраска изделий.	2	1	1	Просмотр презентации. Практическая работа	Опрос Беседа
5.5	Изготовление индивидуальных творческих работ.	12	-	12	Практическая работа	Творческая работа
6	Социально-значимая деятельность	10	-	10	Практическая работа	фото
7	Участие в культурно-массовых мероприятиях	4		4	Мероприятия и игровые программы	Участие

8	Участие обучающихся в районных выставках	10	-	10	Практическая работа	Участие в выставках
9	Информационно-просветительские беседы	2	2	-	Рассказ, беседа. Просмотр презентации.	Опрос Беседа
110	Итоговые занятия	8	2	6	Игровые программы, викторины, практические задания.	Опрос и анализ практической работы
	Итого:	144	22	122		

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: Ознакомление обучающихся с программой и планом работы объединения. Требования безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по программе. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Особенности проведения занятий по программе.

- **Введение: материал бумага.**

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Просмотр видеоматериала.

- **Техника «Квиллинг»**

- Знакомство с техникой «Квиллинг».

Теория: история возникновения квиллинга. Технология бумагокручения. Основные правила работы.

Практика: кручение из полосок бумаги базовых модулей «капля», «треугольник», «долька», «квадрат» и др.

- Изготовление простых цветов.

Практика: изготовление модулей «капля», «лепесток». Составление из готовых модулей цветка.

- Основы композиции квиллинга.

Теория: фронтальная, объемно-пространственная композиция в квиллинге. Плоскостная и иллюзорно-пространственная композиция. Внешний вид и гармония работы.

Практика: Размещение готовых модулей на плоскости, составление композиции.

- Изготовление бахромчатых цветов.

Практика: нарезание полосок для цветка. Нарезка бахромы, скручивание цветка. Составление композиции из заготовок.

- Изготовление индивидуальных и коллективных творческих работ.

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров.

- **Конструирование из бумаги**

- Объемные игрушки. В основе геометрические фигуры.

Изготовление шаблона «конус».

Теория: Правила работы и техника безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями (линейкой, карандашом, циркулем)

Практика: заготовка круга и изготовление конуса.

- Изготовление индивидуальных творческих работ, в основе которых конус.

- *Практика:* Изготовление поделок, игрушек, сувениров, в основе которых лежит геометрическая фигура конус.

- Изготовление шаблона «куб».

Теория: Правила работы и техника безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями (линейкой, карандашом)

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров в основе которых лежит геометрическая фигура куб.

- Изготовление шаблона «цилиндр».

Теория: Правила работы и техника безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями (линейкой, карандашом, циркулем)

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров в основе которых лежит геометрическая фигура цилиндр.

- Изготовление шаблона «параллелепипед».

Теория: Правила работы и техника безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями (линейкой, карандашом)

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров, в основе которых лежит геометрическая фигура параллелепипед.

- Изготовление индивидуальных творческих работ с использованием нескольких геометрических форм.

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров, в основе которых лежат геометрические фигуры.

- **Модульное оригами**

- История возникновения модульного оригами.

Теория: История возникновения и развития оригами. Виды оригами. Модульное оригами. Технология работы с материалами.

Практика: Технология изготовления треугольного модуля. Складывание модулей.

- Треугольный модуль.

Практика: Сборка модулей, складывание. Изготовление простой работы.

- Сборка модулей по схеме.

Теория: Расшифровка схем модульного оригами.

Практика: творческая работа по схеме.

- Изготовление индивидуальных творческих работ модульного оригами.

Практика: Изготовление поделок, игрушек, сувениров путем сборки отдельных модулей.

- **Плетение из газет**

- Знакомство с техникой «Плетение из газет».

Теория: История возникновения плетения. Новые технологии плетения.

Подготовка бумажной лозы.

Практика: Заготовка трубочек.

5.2. Плетение – «веревочка».

Теория: Виды плетения из газет. Плетение «верёвочка».

Практика: Изготовление индивидуальных, творческих работ.

- «Ситцевое» плетение

Теория: Виды плетения из газет. «Ситцевое» плетение.

Практика: Изготовление индивидуальных, творческих работ.

- «Спиральное» плетение

Теория: Виды плетения из газет. «Спиральное» плетение.

Практика: Изготовление индивидуальных, творческих работ.

- Покраска изделий.

Теория: Приёмы и способы покраски изделий. Виды краски, свойства.

Техника безопасности при покраске изделий.

Практика: Покраска бумажной лозы.

- **Социально-значимая деятельность.**

Практика: Изготовление открыток, поделок, сувениров к календарным праздникам.

- **Участие в культурно - массовых мероприятиях**

Практика: Участие в играх, календарно-обрядовых праздниках, массовых мероприятиях.

- **Участие учащихся в конкурсах.**

Практика: Изготовление индивидуальных творческих работ для участия в выставках, конкурсах.

- **Информационно-просветительские беседы**

Теория: Информационно-просветительские беседы по различным темам.

- **Итоговые занятия**

Теория: Подведения итогов учебного процесса. Игры, викторины.

Практика: участие в играх, викторинах. Творческие работы.

Методическое обеспечение программы

На занятиях создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в

зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Название тем	Количество часов			Примечание
		всего	теор ия	прак тика	
	Вводное занятие	2	2	-	
1	Введение материал -бумага	2	2	-	
2	Техника «Квиллинг»				
2.1	Знакомство с техникой «Квиллинг»	2	1	1	
2.2	Изготовление простых цветов	2	-	2	
2.3	Основы композиции в квиллинге	2	-	2	
2.4	Изготовление бахромчатых цветов	2	-	2	
2.5	Изготовление индивидуальных и коллективных творческих работ.	6	-	6	
3	Конструирование из бумаги				
3.1	Объемные игрушки. В основе геометрические фигуры. Изготовление шаблона –конус.	2	1	1	
3.2	Изготовление индивидуальных творческих работ. В основе – конус.	4	-	4	
3.3	Изготовление шаблона –куб.	2	1	1	
3.4	Изготовление индивидуальных творческих работ в основе – куб.	4	-	4	

3.5	Изготовление шаблона – цилиндр.	2	1	1	
3.6	Изготовление индивидуальных творческих работ в основе – цилиндр	4	-	4	
3.7	Изготовление шаблона – параллелепипед	2	1	1	
3.8	Изготовление индивидуальных творческих работ в основе – параллелепипед	6	-	6	
3.9	Изготовление индивидуальных творческих работ с использованием нескольких геометрических форм.	10	-	10	
4	Модульное оригами				
4.1	История модульного оригами.	4	1	4	
4.2	Треугольный модуль	2	-	2	
4.3	Сборка модулей по схеме	6	1	6	
4.4	Изготовление индивидуальных творческих работ.	12	-	12	
5	Плетение из газет				
	Знакомство с техникой «Плетение из газет».	4	1	3	
5.1	Плетение «верёвочка».	4	1	3	
5.2	«Ситцевое» плетение.	6	1	5	
5.3	«Спиральное» плетение.	4	1	3	
5.4	Покраска изделий.	2	1	1	

5.5	Изготовление индивидуальных творческих работ.	14	-	14	
6	Социально-значимая деятельность	12	-	12	
7	Участие в культурно-массовых мероприятиях	4		4	
8	Участие обучающихся в районных выставках	10	-	10	
9	Информационно-просветительские беседы	2	2	-	
110	Итоговые занятия	12	2	10	
	Итого:	144	22	122	

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;
- в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов, для работы в разных техниках; стремление использовать художественное умение для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, архитектура, дизайн); желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств

произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельно художественно – творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты:

- умение различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку; умение самостоятельно оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере способность высказывать суждение о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.

Методическое и дидактическое обеспечение

- наличие образовательной программы;
- журнал учета работы объединения;
- инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
 - специализированная литература по темам программы, сеть Интернет;
 - шаблоны и трафареты;
 - образцы поделок, иллюстрации, развертки и схемы;
 - дидактический материал по темам программы;
 - видеоматериал по темам программы.

В начале учебного года проводится предварительная диагностика, которая имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки ребенка по

данной программе. Для этого используются тесты, результат которых фиксируется в журнале учета работы с ребенком посредством бальной системы по итогам полугодия.

Для этого используется опрос, если ребенок ответил:

на 8-10 вопросов – высокий
уровень

на 6-7 вопросов – средний
уровень

на 4-5 вопросов – уровень ниже
среднего

на 1-3 вопроса – низкий уровень

Практические умения оцениваются по завершении темы и сдачи готового изделия. Уровни усвоения обучающимся программного материала выводятся на текущей и итоговой диагностике на основании среднего знака за теорию и практику.

Повышенный уровень

Теория – твердые знания учащимся уверенные ответы на поставленные вопросы

Практика – работа выполнена аккуратно, проявлена высокая степень самостоятельности учащимися в работе.

Базовый уровень

Теория – ответы на поставленные вопросы правильные, но требуют небольшого уточнения

Практика – допущены незначительные нарушения, требующие доработки и исправления, работа выполнена аккуратно, самостоятельно.

Минимальный уровень

Теория – слабые ответы на поставленные вопросы, требующие значительных дополнений и уточнений

Практика – допущены серьезные ошибки в работе, ребенок не проявляет самостоятельность, работа выполнена неаккуратно, требуется постоянная помощь педагога

Условия реализации программы:

Для образовательного процесса по программе «Основы дизайна и конструирования» имеется отдельное помещение. У каждого ребенка отдельное рабочее место и набор необходимых материалов.

Материально - техническое обеспечение:

Бумага КБФГ А1 – 1 шт.

Резак роликовый KW-TRIO на 10

Набор цветной бумаги и картона Harber – 15 шт.

Луч «Люкс» на гуммиарабике, набор из 24 цветов

Гуашь ArtSpase «Космонавты», 16 цветов, картон

Палитра Луч Цветочек

BRAURERG ножницы Classic – 15 шт.

Доска магнитно-маркерная

Фотоаппарат «CANON Power ShotSX620HS»

Штатив

Компьютер с монитором, клавиатура, мышь компьютерная

Информационные источники для педагога:

- <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>
- <https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/03/19/staraya-novaya-bumaga>
- <https://yellowhome.ru/2016/10/22/chto-takoe-kvilling/>
- <http://fb.ru/article/202512/istoriya-kvillinga-istoriya-tehniki-kvilling>
- <https://iz-bymagi.ru/>
- <http://airdrav.narod.ru/tutor/paperwork/instr.html>
- <https://modelmaster.ru/paper-modeling.html>

- <http://makcidrom.narod.ru/Buch1.html>
- <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>
- <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2432-shemy-origami-iz-moduley.html>
- <http://iz-bumagi.com/modulnoe-origami>
- <http://sekretkray.ru/raznoe-poleznoe/pletenie-iz-gazetnyh-trubochek-dlya-nachinayushhih-poshagovo-3-master-klassa/>
- <https://yandex.ru/images/search?textr>
- <http://www.liveinternet.ru/users/5059421/post340010106>
- [Сержантова Т.Б. — 365 моделей оригами || , М.: Айрис.](#)

Информационные источники для обучающихся:

- В. Гончар. — Модели многогранников || , М.: Аким, 97, 64 с.
- В. Гончар. — Игрушки из бумаги || , М.: Аким, 97, 64 с.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. — Уроки оригами в школе и дома || , М.: Аким, 97.
- <https://modelmaster.ru/paper-modeling.html>
- <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>
- <http://iz-bumagi.com/modulnoe-origami>
- <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>
- [Сержантова Т.Б. — 365 моделей оригами || , М.: Айрис, 98 г.](#)

